

Neue Sächsische Galerie

Moritzstraße 20 09111 Chemnitz

PRESSEMITTEILUNG

11.11.2021

AUSSTELLUNG

Mondluft und Alraamensand - Nadja Poppe

Sachsen am Meer - Stipendiatin 2021 des Neue Chemnitzer Kunsthütte e. V.

Wir stellen die Arbeitsergebnisse vor.

In dieser zweiten Ausstellung der vierteiligen Reihe GrafikPartitur präsentieren wir ARBA MANILLAH & MAMBO VIPI (perc) mit ihrer musikalischen Interpretation der Zeichnungen von Nadja Poppe.

Ausstellungseröffnung am 16. November 19:30 Uhr mit Live-Aufführung der Bearbeitung für Percussion und Gespräch zwischen Künstlerin, MusikerInnen und Publikum (Moderation: Prof. Werner Holly)

Einführung: Mathias Lindner, Direktor Neue Sächsische Galerie

Eintritt frei

Die vierteilige Ausstellungsreihe stellt eine Versuchsreihe dar. Es werden verschiedene Formen bildkünstlerischen Arbeitens auf ihre Tauglichkeit zur musikalischen Interpretation im Sinne einer Notenschrift untersucht. Dabei werden nur Arbeiten in Betracht gezogen, die nicht schon von vornherein als grafische Partituren erzeugt wurden. Die Grundannahme ist, dass beiden Kunstformen beziehungsreiche formale Strukturen zugrunde liegen, die eine systematische Ersetzbarkeit bzw. Deutbarkeit denken lassen. Wird so eine Interpretation durch die Musiker leistbar sein? Wie wird die vielfach gerichtete Fläche in eine Zeitachse transformiert? Wird sie sich zu einem interessanten musikalischen Ereignis formen? Wir sind gespannt.

Ausstellung vom 16.11.2021 bis 23.01.2022 in der Neuen Sächsischen Galerie Chemnitz

Die Künstlerin NADJA POPPE war aus dem ersten Bewerbungsverfahren für das neue Stipendium der Kunsthütte als Gewinnerin 2021 hervorgegangen. Die besonders ausdauernde und offene Hinwendung zur umgebenden Flora und Fauna während der fünföchigen Arbeitsphase auf der Insel Rügen ließ eine Reihe großformatiger Tuschen und Graphitzzeichnungen entstehen. Deren Gestalten, seien es Baum, Boot oder Schaf, berichten weniger von den landschaftlichen Tatsachen, als dass sie das Vokabular existenzieller Metaphern bereitstellen.

Von den MusikerInnen ARBA MANILLAH & MAMBO VIPI wird die Möglichkeit erkundet, eine die gestalterischen Strukturen der Zeichnung umsetzende, detailreiche musikalische Interpretation zu entwickeln.

NADJA POPPE

1983 in Großenhain geboren

2002 – 2004 Ausbildung zur Staatlich geprüften gestaltungstechnischen Assistentin Fachrichtung Medien/Kommunikation, AIK, Dresden

2004 – 2010 Studium an der HfBK Dresden, u.a. bei Wolfram Hänsch und Elke Hopfe

2009 Erasmusstipendium, Universidad de Castilla – La Mancha, Cuenca, Spanien

2010/11 Meisterschülerin bei Elke Hopfe

2011 Ankauf von Werken durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2012/13 Meisterschülerin bei Wolfram Adalbert Scheffler

2021 Sachsen am Meer - Stipendiatin 2021 des Neue Chemnitzer Kunsthütte e. V.

nadjapoppe.de

ARBA MANILLAH & MAMBO VIPI

kukayemoto.de

Begleitveranstaltungen

Sonntag, 9. Januar, 14 Uhr

Kunst in Familie: Fingereinsatz!

Familiennachmittag

Sonntag, 23. Januar, ab 15 Uhr

Kunsthüttenfest

Museumspädagogik

Das Schwarz, das Weiß und das Dazwischen

(Klassenstufe 5 - 12)

Radieren erlaubt!

(Klassenstufe 1 - 4)

Öffentliche Führung dienstags 17 Uhr

Details zu den Veranstaltungen auf nsg-chemnitz.de

Öffnungszeiten täglich 11 bis 17 Uhr, dienstags bis 19 Uhr, feiertags 11 - 17 Uhr

Gefördert von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, vom Büro für städtisches Kulturmanagement Chemnitz und dem Neue Chemnitzer Kunsthütte e. V.

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.

Ansprechpartner:

NEUE SÄCHSISCHE GALERIE

Ulrike Thiemer

Moritzstr. 20 – im TIETZ
09111 Chemnitz
Tel. 0371/36 76 680
Fax. 0371/36 76 688
info@nsg-chemnitz.de